

2019年10月30日

## 業務効率化を実現する“制作ワークフロー”を提案

11月13日から3日間開催の日本随一の音と映像と通信のプロフェッショナル展  
「InterBEE2019（国際放送機器展）」に出展

放送/映像関連機器の開発・製造・販売・輸出入を手掛ける、株式会社フォトロン（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 瀧水隆）は、2019年11月13日（水）～15日（金）の3日間、幕張メッセで開催される「InterBEE2019（国際放送機器展）」において、業務効率化を実現する“制作ワークフロー”を提案します。【ブース：Hall6.6403】

➤ InterBEE2019 フォトロン出展内容

<https://www.photron-digix.jp/promotion/interbee2019/>



InterBEE2019 フォトロンブースイメージ

### InterBEE2019 フォトロン出展コンセプト

InterBEE2019 フォトロンブースでは、《 業務効率化を実現する“制作ワークフロー”を提案 》をテーマに、従来の映像制作を効率的に改善するための新しいワークフローを提案します。各作業に特化した製品やサービスの紹介だけでなく、ワークフローとしてシステムアップした場合のメリットや運用イメージを紹介します。

また、IP と SDI、クラウドとオンプレなど、それぞれの制作によって最適なフォーマットを選択いただけるよう、各製品コーナーではスペシャリストによる詳細説明をおこないます。8K/4K に

対応した編集・グレーディングツール、ライブ/スマートプロダクションシステム、リアルタイムグラフィックシステム、クラウド編集やテロップツール、ストレージ、パッケージング用トランスコードシステム、ファイル転送サービス、働き方改革を訴求するモバイル編集アプリなど、映像制作全体をカバーするソリューションを提案します。

また、アマゾンウェブサービスジャパンブース（Hall6.6401）内フォトロンコーナーに、クラウド制作フロー対応の新サービス「Pharos（仮称）」を初出展します。「Pharos（仮称）」は、完成原稿などのメディアや資料等のデータを一括で管理し、活用する国産・自社開発のサービスです。そのほか、AIによる Speech To Text やトランスコードサービス連携、Cloud 編集などの製品も出展します。

## 出展製品

### ● ワークフロー

スタジオ収録・編集・パッケージングまでのワークフローソリューションをご提案します。EVS 新スタジオサーバ「XS-NEO」のシンプルな制御で収録をおこない、重要な収録コンテンツを確実に高速に Avid のメディア制作ストレージ「Avid NEXIS」へ転送。Avid ノンリニア編集システム「Media Composer」とシームレスに連携し、ストレスのない編集環境を実現します。編集後のコンテンツは、多彩なワークフロー構築/自動実行を実現する Telestream「Vantage」で最適なフォーマットへメディア変換・マルチフォーマット変換してパッケージングするトータルワークフローをご提案します。



- ソフトウェアベース スタジオサーバ [EVS XS-NEO](#) **【New】**
- プロダクションコントロール/メディアマネジメントシステム [EVS IPDirector](#) **【New】** **【IP】**
- ノンリニア編集&フィニッシングシステム [Avid Media Composer](#) **【4K】** **【8K】** **【HDR】**
- リアルタイムメディア制作ストレージ [Avid NEXIS | E4](#)
- NEXIS ファイルマネジメント [Avid Media Central | Production Management](#)
- ハイエンドファイルベーストランスコーダ [Telestream Vantage](#)

## ● 4K・8K・HDR

## 《 Avid 》

「Media Composer」による 8K 編集の事例を紹介します。InterBEE2019 会場で初お披露目となる 8K HDR ショートフィルム『Three Trees (制作：関西テレビ放送株式会社)』の上映、実際のタイムラインをご覧ください。また、国内初展示の「Avid NEXIS | E2 SSD」を使用したストレスのない 8K 編集環境をご提案します。また、Boris FX 社 Ben Brownlee (ベン・ブラウンリー)氏による Sapphire / Mocha / BCC バージョン 2020 新機能の実演デモを会期中毎日おこないます。パノラマ効果プレートを生成「Mega Plate」(Mocha)を始め、新エフェクト「Free Lens」(Sapphire)、「Particle Illusion」(BCC)などを紹介します。



InterBEE2019 の 2 日目終了後フォトロンブースにて、Avid ユーザー様への感謝の気持ちをこめて『Avid User Meeting Party』を開催します。ここでしか聞けない『InterBEE2019 初お披露目 8K HDR ショートフィルム “Three Trees” 制作秘話 (関西テレビ放送株式会社 矢野数馬 氏)』、『ハリウッド映画 “ゾンビランド・ダブルタップ” 編集秘話 (エディター Dirk Westervelt 氏)』の 2 つのスペシャルセッションを軽食・お飲み物と共に楽しみいただけます。

- ノンリニア編集&フィニッシングシステム
- リアルタイムメディア制作ストレージ
- ビデオ I/O インターフェース

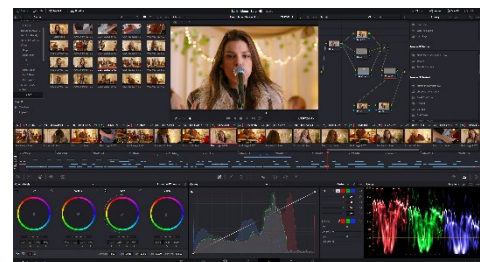
[Media Composer](#) 【4K】【8K】【HDR】

[Avid NEXIS | E2 SSD](#)

[Avid Artist | DNxIQ](#) 【4K】【HDR】

## 《 Blackmagic Design 》

あらゆるソースを編集用デリバリーフォーマットに変換する MTI Film オンセット/ポストプロ向けデイリーアプリケーション「CORTEX」を国内初出展。プロ仕様の 8K 編集、カラーコレクション、VFX、オーディオポストプロダクション機能を統合した Blackmagic Design 「DaVinci Resolve 16」とのコラボレーションで、8K シームレスなカラーグレーディングからフィニッシングでのワークフローをご紹介します。



- カラーグレーディングシステム

[DaVinci Resolve](#)

- オンセット/ポストプロ向けデイリーアプリケーション [MTI Film CORTEX](#) 【NEW】【4K】【8K】【HDR】【Cloud】

## 《 TFX-Artist 》

業界標準となった自社開発テロップ制作システム「TFX-Artist」に「AJA Kona5」を実装した新モデルを参考出展します。4K映像にリアルタイム合成した結果を確認しながらテロップ制作をおこなえます。

ノンリニア編集ソフトとシームレスな連携を実現する「TFX-Plugin for Adobe Premiere」のデモもご覧いただけます。また、会期中毎日、導入ユーザー様による特別講演を開催します。

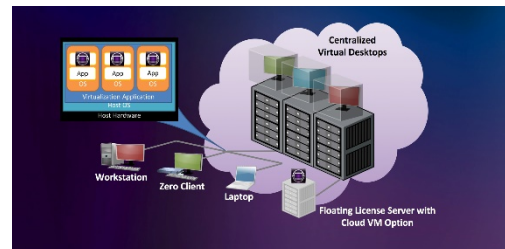


- 国産自社開発テロップ制作システム [TFX-Artist【4K】【8K】](#)
- TFX プラグインソフトウェア [TFX-Plugin for Adobe Premiere](#)

## ● Cloud

## 《 Avid 》

Azure 上で展開される Cloud ソリューション「Avid | On Demand」を国内初出展します。「Media Composer」「NEXIS」のすべてを Cloud に展開し、場所にとらわれない編集環境をご提案します。既存のシステムへのアドオンで Cloud 編集を実現するバーチャル編集システム「Media Composer | Cloud VM」では、オンプレミスの「NEXIS」内の素材を、Cloud へのアップなしにオンライン/オフライン編集室、リモート編集で共有するワークフローもご紹介します。



- クラウド環境編集システム [Avid | On Demand【NEW】【Cloud】](#)
- バーチャル環境編集システム [Media Composer | Cloud VM【4K】【8K】【HDR】【Cloud】](#)

## ● パッケージング

## 《 ROHDE&amp;SCHWARZ 》

ハイパフォーマンスかつスケーラビリティのある次世代メディアアセットストレージ「Spycer Node」、ソフトウェア CMU 機能、HDR10 分析、信頼性の高い IMF パッケージを作成できる「CLIPSTER」を出展します。放送局に特化した新 GUI を実装した 4K マルチチャンネル入出力ビデオサーバ「VENICE-S」の新機能 HDR-SDR 変換をご紹介します。



- 4K マルチチャンネル入出力ビデオサーバ
- デジタルシネマ・マスタリングシステム
- 次世代メディアアセットストレージ

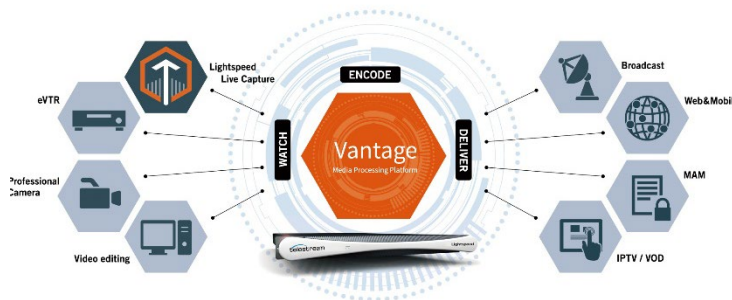
[VENICE-S](#) 【4K】【HDR】【IP】

[CLIPSTER](#) 【4K】【HDR】

[Spycer Node](#) 【4K】

### 《 Telestream 》

「Vantage」でのプロセス処理を最適かつ効率的におこなうためにチューンナップされた「Lightspeed G6 Server」、ベースバンドからのキャプチャ/変換を行う「Live Capture」に加え、新バージョン「Vantage 8」を出展します。OTT,IPTV 向けに HLS ファイルやプロキシ生成、4K 素材からの高品位ダウンコンバート処理の実演デモもおこないます。



- ハイエンドファイルベーストランスコーダ
- 4K/HD SDI 信号ライブキャプチャ/ストリーミング
- ビデオプロセッシング高速化ハードウェア

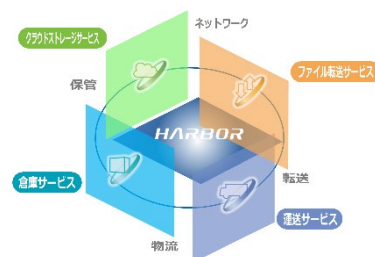
[Vantage](#)

[Lightspeed Live Capture](#)

[Lightspeed G6 Server](#)

### 《 HARBOR 》

HARBOR 転送サービスをご提案します。よりシンプルでレスポンスな新しいデザインとなったUI、使いやすさを追求した新機能を追加するだけでなく、ご要望の多い機能に対応した「HARBOR Client Version.4 (仮)」を10Gbpsのファイルベースワークフローの事例と共に実機デモでご紹介します。



- テレビ CM オンライン搬入システム
- 映像制作支援プラットフォーム

[C.M.HARBOR](#)

[HARBOR](#)

### 《 Photron-Mobile Video Creator 》

iPhone/iPad で撮影から粗編までが行える映像制作&編集アプリ「Photron-Mobile Video Creator」を出展します。トリミング、テキスト・図形挿入、PinP、Voice Over、モザイク処理、トラッキング処理などの編集が可能で、開発中の新機能として、AIを利用した翻訳、外国語での読み上げ、映像内音声からの文字起こしなどもご紹介します。



- iPhone/iPad 映像制作・編集アプリ

[Photron-Mobile Video Creator](#)

## ● Sports

### 《 EVS 》

ハイエンドプロダクションサーバ「XT-VIA」を中心としたラインアップをご紹介します。また、VoIP ベースで高速、かつ長距離での映像共有を可能とした「XNET-VIA」も展示。ライブスイッチング、スローリプレイ、ハイライト、グラフィック、オーディオミキシングなどライブプロダクションに必要な機能を2Uのサーバに搭載した「X-ONE」で、従来のプロダクションから進化するスマートプロダクションをご提案します。そのほか、AI ベースのビデオ判定アシストシステム「Xeebra」、カメラ制御を自動化する「OVERCAM」もご紹介します。

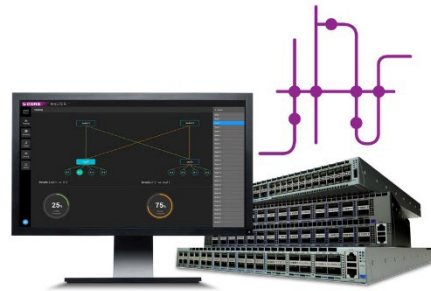


- |                            |   |
|----------------------------|---|
| ● IT ベースプロダクションスイッチャー      | <a href="#">DYVI</a> <b>[4K]</b> <b>[HDR]</b> <b>[IP]</b>               |
| ● オールインワンプロダクション           | <a href="#">X-ONE</a> <b>[IP]</b>                                       |
| ● ビデオ審判/マルチカメラプレビューシステム    | <a href="#">Xeebra</a> <b>[AI]</b>                                      |
| ● ハイエンドライブプロダクションサーバ       | <a href="#">XT-VIA</a> <b>[4K]</b> <b>[8K]</b> <b>[HDR]</b> <b>[IP]</b> |
| ● IP ベース EVS プロダクションネットワーク | <a href="#">XHub-VIA</a> <b>[NEW]</b> <b>[IP]</b>                       |
| ● AI ベースカメラオートメーションシステム    | <a href="#">OVERCAM</a> <b>[NEW]</b> <b>[AI]</b>                        |

## ● Video over IP

### 《 EVS 》

スタジオ収録システムを VoIP 対応するためのポイントとなるデバイスコントロール、IP ルーティング、IP 対応サーバを EVS でご提案します。EVS プロダクト、およびサードパーティとの連携を含め、IP スタジオ構築のキーデバイスを展示します。



- ハイエンドライブプロダクションサーバ
- IP ルーティング 総合管理システム

[XT-VIA](#) 【4K】【8K】【HDR】【IP】

[S-CORE Master](#) 【4K】【IP】

## ● Studio & CG

### 《 Vizrt 》

TrackMen 社のマーカレスカメラトラッキングシステムと連動した簡易で汎用性の高い Vizrt の AR/VR システムを出展します。Game Engine・3D スキャンを使った演出のほか、スタジオ オートメーションシステム「Viz Mosart」、SNS 向け編集・配信ツールである「Viz Story」もご紹介します。



- バーチャルカメラ連動システム
- スタジオオートメーション
- ソーシャルメディア向け編集・配信用ツール

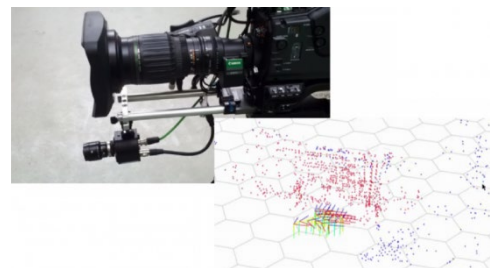
Viz VR/AR システム

Viz Mosart

Viz Story

### 《 TrackMen 》

完全マーカレスでカメラトラッキングを可能にした「VioTrack R0 TTL」「VioTrack R」を出展します。これら TrackMen 社のトラッキングシステムと放送用リアルタイムグラフィックスシステム「Vizrt」との連携で、正確でスムーズな汎用性の高いバーチャル/AR 演出をご紹介します。



- マーカレスカメラトラッキングシステム(ズームフォーカス連動)
- マーカレスカメラトラッキングシステム(ズームフォーカス未連動)

[VioTrack R](#)

[VioTrack R0 TTL](#)

## 開催概要

- ◇ 名称 InterBEE2019 (国際放送機器展) International Broadcast Equipment Exhibition 2019
- ◇ 会期 2019年11月13日(水)～15日(金) 10:00～17:30 \*最終日 17:00 まで
- ◇ 会場 幕張メッセ  
アクセス：<http://www.inter-bee.com/ja/access/train/>
- ◇ ブース Hall6.6403
- ◇ 主催 一般社団法人 電子情報技術産業協会  
公式サイト：<https://www.inter-bee.com/ja/>

## 【 株式会社フォトロンについて 】

本社： 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング 21 階

代表者： 代表取締役社長 瀧水隆

創業： 1968年7月10日

資本金： 1億円

事業内容： IMAGICA GROUPグループ企業、放送用映像機器、民生用および産業用電子応用システム(CAD  
関連ソフトウェア、ハイスピードカメラ・画像処理システム、その他)の開発、製造、販売、輸出入

URL：<https://www.photron-digix.jp/>

本リリース掲載の会社、商品、システム等の名称は、各社の商標または登録商標です。

【 お問い合わせ窓口 】 株式会社フォトロン 映像システム事業本部  
電話： 03-3518-6273 FAX： 03-3518-6279 電子メール：[sales@photron.co.jp](mailto:sales@photron.co.jp)