

2018年6月27日

Avid、EVS、Vizrt、TrackMen の最新映像制作システムを 映像プロフェッショナル総合展示会「第3回 関西放送機器展」に出展

放送/映像関連機器の開発・製造・販売・輸出入を手掛ける、株式会社フォトロン（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 布施信夫）は、2018年7月11日（水）～12日（木）の2日間、大阪南港 ATC ホールで開催される関西の放送・映像・通信・コンテンツ制作関連に携わる方々を対象としたプロフェッショナル・業務用機器・関連サービスなどの総合展示会「第3回 関西放送機器展」に、Avid、EVS、Vizrt、TrackMen の最新映像制作システムを出展します。【ブース No.A-58】

➤ 第3回 関西放送機器展フォトロン出展内容

<https://www.photron-digix.jp/info/2018/101201.html>



昨年の関西放送機器展 フォトロンブース

第3回 関西放送機器展 フォトロン出展概要

● Avid

4K 対応ノンリニア編集システム「Media Composer」、ビデオ I/O インターフェイス「Artist | DNxIQ」、共有ストレージ「NEXIS | E4」による 4K HDR 映像制作ワークフローを実機でご紹介します。また、高速インターネットを介してバーチャル編集環境を実現する「Media Composer | Cloud VM」を出展します。



Media Composer



Avid Artist | DNxIQ



Avid NEXIS | E4



Media Composer | Cloud VM

- 4K HDR 対応ノンリニア編集システム Media Composer **【4K HDR】**
https://www.photron-digix.jp/product/avid_media_composer/
- 4K ネイティブ編集ビデオ I/O インターフェイス Avid Artist | DNxIQ **【4K HDR】**
https://www.photron-digix.jp/product/avid_media_composer/04_option.html#dnxiq
- リアルタイム・メディア制作ストレージ Avid NEXIS | E4 **【4K】**
https://www.photron-digix.jp/product/avid_nexis/
- バーチャル環境編集システム Media Composer | Cloud VM **【4K】**
https://www.photron-digix.jp/product/avid_media_composer/02_features.html#cloud

● EVS

【 これからのライブプロダクション 】をキーワードに、4K/HD ライブプロダクションサーバ「XT4K」と、収録映像を汎用ファイルフォーマットでバックアップ・転送・リス



トアする「XFile3」を組み合わせファイルベースワークフローを提案します。また、スイッチング、スローリプレイ、テロップといった中継制作に必要な機能を搭載した、従来のEVSとは全く異なるソフトウェアベースのワンマンプロダクション「X-ONE」を出展。中規模のライブ中継やスタジアムビジョン、ネット配信まで幅広くカバーします。

- 4K ライブプロダクションサーバ XT4K **【4K】【VoIP】**
https://www.photron-digix.jp/product/evs_xt4k/
- ライブプロダクションサーバ XT-VIA **【4K】【VoIP】【NEW】**
※パネル展示にて最新情報をご紹介
- デジタルアーカイブ・リストア・ステーション XFile3 **【4K】**
https://www.photron-digix.jp/product/evs_xfile3/
- ビデオ判定アシストシステム Xeebra
https://www.photron-digix.jp/product/evs_xeebra/
- オールインワンプロダクション X-ONE **【NEW】**
https://www.photron-digix.jp/product/evs_x_one/

● Vizrt / TrackMen

世界中の放送局での使用実績を持つリアルタイムグラフィックス演出システム「Vizrt」と、TrackMen社のイメージベースカメラトラッキングシステム「VioTrack F coded



Viz ポータブルRCGシステム

VioTrack F

floor」による、可搬性が高く手軽に AR 演出をおこなう方法に関西で初めてご紹介いたします。また、ニュースや天気などで威力を発揮するタイムコード連動 Viz ポータブルリア

ルタイム CG システムを出展します。

- TrackMen 社イメージベースカメラトラッキングシステム VioTrack F coded floor **【NEW】**
https://www.photron-digix.jp/product/trackmen_viotrack_f_coded_floor/
- タイムコード連動ポータブルリアルタイムグラフィックスシステム
 Viz ポータブル RCG システム
<https://www.photron-digix.jp/product/vizrt/>

開催概要

- ◇ 名称 第3回 関西放送機器展 (Kansai Broadcasting Equipment Exhibition)
- ◇ 会期 2018年7月11日(水)～12日(木) 10:00～18:00 *最終日 17:00 まで
- ◇ 会場 大阪南港 ATC ホール
 アクセス：<http://www.tv-osaka.co.jp/kbe/access.html>
- ◇ 主催 関西放送機器展実行委員会
 公式サイト：<http://www.tv-osaka.co.jp/kbe/>

【 株式会社フォトロンについて 】

本社： 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング 21 階
 代表者： 代表取締役社長 布施信夫
 創業： 1968年7月10日
 資本金： 1億円
 事業内容： イマジカ・ロボットグループ企業、放送用映像機器、民生用および産業用電子応用システム(CAD 関連ソフトウェア、ハイスピードカメラ・画像処理システム、その他)の開発、製造、販売、輸出入
 URL: <https://www.photron-digix.jp/>

本リリース掲載の会社、商品、システム等の名称は、各社の商標または登録商標です。

【 お問い合わせ窓口 】 株式会社フォトロン 映像システム事業本部
 電話： 03-3518-6273 FAX： 03-3518-6279 電子メール：sales@photron.co.jp