

2017年6月14日

Avid、EVS、Vizrt による 4K 映像制作ソリューションを 「第 2 回 関西放送機器展」に出展

放送/映像関連機器の開発・製造・販売・輸出入を手掛ける、株式会社フォトロン（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 布施信夫、以下フォトロン）は、2017年6月28日（水）～29日（木）の2日間、大阪南港 ATC ホール（大阪府）で開催されるプロフェッショナル・業務用機器・関連サービスなどの総合展示会「第2回 関西放送機器展」に出展します。【ブース No.A-49】

▼ 第2回 関西放送機器展 フォトロンブース出展詳細

<https://www.photron-digix.jp/info/2017/100870.html>



昨年の関西放送機器展フォトロンブース

第2回 関西放送機器展 フォトロンブース出展製品

➤ Avid : 4K HDR 映像制作ワークフロー

4K 対応ノンリニア編集システム「Media Composer」、新製品の I/O インターフェイス「Artist | DNxIQ」による、4K HDR 映像制作ワークフローを実機でご紹介します。また、リアルタイム・メディア制作を実現するストレージ「NEXIS | E4」を出展し、「Media Composer」だけでなく、EDIUS、FinalCutPro、Adobe などのノンリニア編集機とのシームレスな運用をご提案します。

- ◇ 4K HDR 対応ノンリニア編集システム
- ◇ 4K ネイティブ編集ビデオ I/O インターフェイス
- ◇ リアルタイム・メディア制作ストレージ

[Media Composer](#)

[Artist | DNxIQ](#) **【新製品】**

[NEXIS | E4](#)

➤ **EVS : 4K スポーツ中継ソリューション**

12G/3G-SDI による 4ch UHD-4K を実現し、XAVC-4K 収録、HDR/10bit、12ch HD 1080i/1080p、Video over IP に対応したスポーツプロダクションサーバ「XT4K」、4K 収録映像をバックアップし、ノンリニア編集システムへ 4K ファイルをエクスポートできる「XFile3」、簡単な操作でグラフィック効果によるプレー解説をリプレイ映像にインサートできる演出ツール「4K 対応 Epsio Paint」を出展し、最新の 4K スポーツ中継ソリューションをご紹介します。

- ◇ 4K スポーツプロダクションサーバ [XT4K Channel MAX](#)
- ◇ 4K アーカイブステーション [XFile3](#)
- ◇ 4K スポーツライブグラフィックス [Epsio Paint](#)
- ◇ HD スポーツプロダクションサーバ [XT3 Channel MAX](#)

➤ **Vizrt : スポーツ中継演出効果を引き出す最小構成のリアルタイム CG**

定評のある Viz バーチャルシステムと、スポーツ中継などで威力を発揮するポータブルリアルタイム CG システムを出展します。また、多彩な映像表現でゲームの注目シーンをより分かりやすく視聴者に提供するスポーツ解説グラフィック制作システム「Viz Libero」も出展します。

- ◇ リアルタイムオンエアグラフィックスシステム [Viz Engine](#)
- ◇ バーチャルシステム [Viz Virtual Studio](#)
- ◇ スポーツ解説グラフィック制作システム [Viz Libero](#)

開催概要

- ◇ 名称 第2回 関西放送機器展 (Kansai Broadcasting Equipment Exhibition)
- ◇ 会期 2017年6月28日(水)～29日(木) 10:00～17:00
- ◇ 会場 [大阪南港 ATC ホール](#)
- ◇ 主催 関西放送機器展実行委員会

【 株式会社フォトロンについて 】

本社: 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング 21 階

代表者: 代表取締役社長 布施信夫

創業: 1968年7月10日

資本金: 1億円

事業内容: 放送用映像機器、民生用および産業用電子応用システム(CAD 関連ソフトウェア、ハイスピードカメラ・画像処理システム、その他)の開発、製造、販売、輸出入

URL: <https://www.photron-digix.jp/>

【 お問い合わせ窓口 】 株式会社フォトロン 映像システム事業本部

電話: 03-3518-6273 FAX: 03-3518-6279 電子メール: sales@photron.co.jp